

TEXAS STOMP

Chorégraphe : Ruth Elias (Mai 1998)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne / Contra , Débutant

Musique : Alright Alright (Larry Stewart) (bpm 123)

CD : Down The Road (1993)

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol)
- 3-4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol)
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (sur pied gauche) en levant légèrement le genou droit (6 :00)

REPEAT

Contra : frapper dans les mains de la personne en face

- Sur le compte 4 de la section 1 (sur le « kick » pied gauche vers l'avant)
- Sur le compte 4 de la section 4 (sur le « scuff » pied gauche vers l'avant)